

ARCHITECTURE
PORTFOLIO
GABRIELLA SEMINARA



CURRICULUM VITAE



NOME/COGNOME **GABRIELLA SEMINARA**
LUOGO E DATA DI NASCITA **CATANIA, 25/01/1987**
DOMICILIO **VIA ETNEA 396, MASCALUCIA
CAP 95030 (CT) ITALIA**
NAZIONALITÀ **ITALIANA**
TELEFONO **+39 348 83 54 903**
MAIL **gabrisem.gs@gmail.com**

OCCUPAZIONE DESIDERATA: **ARCHITETTO**

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Novembre 2015

RUBNER HOLZBAUSUD SAEM CT

Ottobre 2015- Aprile 2016

STUDIO ARCHITETTO SALVATORE FIORITO

Tirocinio formativo Garanzia Giovani come "tecnico della bioedilizia architettonico"

Settembre -Marzo 2014

STUDIO TECNICO FILIPPO FERLITO INGEGNERE

Tirocinante / Collaboratrice in Architettura.

ISTRUZIONE

Sett. 2005 - Lug. 2014

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI MEDITERRANEA DI
REGGIO CALABRIA, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
CICLO UNICO UE, CLASSE LM4**

Titolo tesi:

Oper_Azioni di rigenerazione urbana sostenibile dell'antico borgo di pescatori S.Cecilia a Gallico_Nuovi paradigmi di ad-dizione e sostituzione tecnologica.

Relatrice: prof.ssa Consuelo Nava
Correlatore: arch. Raffale Astorino
17 Luglio 2014 con votazione 110 e lode

20 giugno-3 luglio 2010

**POLITECNICO DI MILANO E DALL'ALMA MATER
STUDIORUM-UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

International Summer School in Creativity and Design
"COLORS OF CREATIVITY: Blue, Red, White, Green, Yellow, black in Paris e Matera

8-22 luglio 2009

**POLITECNICO DI MILANO E DALL'ALMA MATER
STUDIORUM-UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

International Summer School in Drawing, Architecture and Interior Design_"THE INVISIBLE CITIES: Lesson in drawing for a sustainable century" in London e Bologna

Sett. 2000 - Lug. 2005

LICEO ARTISTICO STATALE DI CATANIA

corso sperimentale
diploma di maturità artistica in architettura e arredo
votazione 95/100

FORMAZIONE

Sett. - Dic. 2015

CORSO VRAY 3DS MAX DESIGN BO2015

Settembre 2015

ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO

prima sessione esami di stato 2015 votazione 70/100.

17 Maggio 2015

AUTODESK REVIT ARCHITECTURE 2015

corso sutorizzato autodesk , durata di 52 ore svoltosi presso il Consorzio Multimedia_Autodesk Authorized Training Center.

Ott. 2014-Febb 2015

CORSO D'INGLESE PER ARCHITETTI LIVELLO B1-B2

2012-2013

TECNICO SPECIALIZZATO IN APPLICAZIONE DI BIOEDILIZIA IN RISOLUZIONE IN CAD

qualifica conferitami presso l'ente regionale Futura formazione professionale con votazione 100/100.

WORKSHOP

Re_Actioncity 2014, Aretè Abitare le rovine, Bal_buone azioni per Librino, G124, CT

COMPETENZE

LINGUISTICHE

ITALIANO MADRELINGUA
INGLESE MEDIO/BUONO

INFORMATICHE

BUONA PADRONANZA DEI SISTEMI INFORMATICI:
_ OPERATIVI: WINDOWS
_ PRODUTTIVITÀ PERSONALE: OPEN OFFICE, MICROSOFT OFFICE,
_ PRODUTTIVITÀ GRAFICA: PHOTOSHOP, COREL DRAW
_ DISEGNO 2D E MODELLAZIONE SOLIDA 3D: AUTOCAD, REVIT ARCHITECTURE, 3DS MAX DESIGN VRAY, ARTLANTIS
_ RENDIMENTO ENERGETICO EDIFICI E CERTIFICAZIONI: MASTERCLIMA, THERMO K8 CALC, DOCET, SUNSIM
_ OTTIMA CAPACITÀ GRAFICA ANCHE A MANO LIBERA: ACQUERELLO, CHINA, COFFEWASH, CAPRICCIO, SKETCH ECC..

COMUNICATIVE

BUONE CAPACITÀ DIALETTICHE E DI COMUNICAZIONE EFFICACE
BUONE CAPACITÀ DI RELAZIONE CON PERSONE DI DIVERSA NAZIONALITÀ E CULTURA GRAZIE ALL'ESPERIENZA
MATURATA IN OCCASIONE DELLE SUMMER SCHOOL E DEI VARI WORKSHOP INTERNAZIONALI A CUI HO PARTECIPATO
DURANTE E SUCCESSIVAMENTE IL PERIODO UNIVERSITARIO.

ORGANIZZATIVE

OTTIMA RESA IN SITUAZIONI DI STRESS, BUONA PREDISPOSIZIONE AL LAVORO DI SQUADRA ANCHE SE A VOLTE
EMERGO COME LEADER DEL TEAM DI LAVORO PER IL MIO CARATTERE E IL MIO MODO DI GESTIRE IL LAVORO IN BASE
ALLE CAPACITÀ DEI COMPONENTI DEL GRUPPO E ALLE SCADENZE.

PUBBLICAZIONI

Gabriella Seminara. Tesi di laurea pubblicata nel catalogo della mostra del XXV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana, uncam 2015

Carmela D'agostino e Gabriella Seminara.
"Reactioncity, identità metropolitana" n 89-90 nov-gen 2015 della rivista Bioarchitettura® pag 34_41.

Gabriella Seminara e Gianfranco Molino.
"Conduttore di opere" n 76 settembre 2012 della rivista Bioarchitettura® pag 42_47.

APPARTENENZA AD ASSOCIAZIONI

socio-connettore dell'associazione **Pensando Meridiano**
socio della **Fondazione Italiana Bioarchitettura**
socio di **Architetti Ingegneri Acesi**

ILLUSTRATRICE di storie d'architettura

_ **g124** un anno di Rammendo a Librino raccontato in un taccuino di 4,5 metri in china e acquerello

_ **"Fuksas versus Calselli"** un progetto di visual journalism che racconta la storia della Palestra di Paliano

_ **"Verso la sostenibilità"** un progetto illustrato per CasaClimaNetworkSicilia che racconta la storia della Sostenibilità dal 1770 ad oggi in occasione dell'inaugurazione dello sportello energia in Catania

Mostra internazionale **Autori di Viaggio Festival 2016**

02... SUMMER SCHOOL

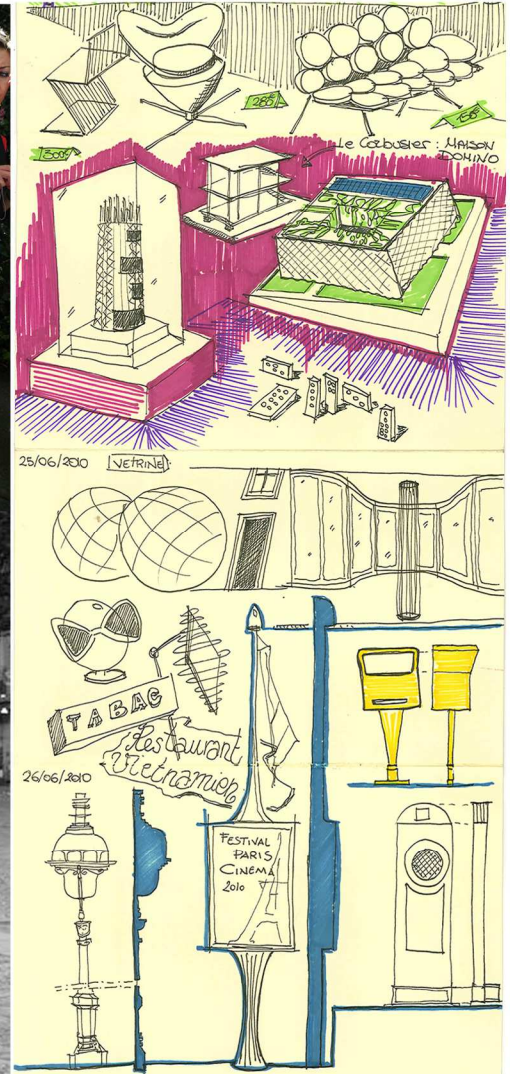
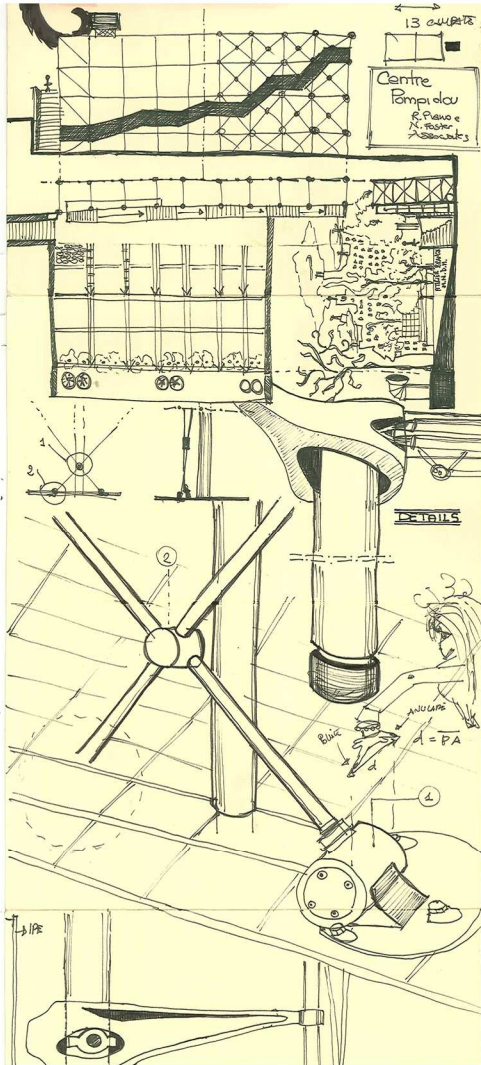
POLITECNICO DI MILANO - ALMA MATER STUDIORUM-UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

20 giugno-3 luglio 2010

International Summer School in Creativity and Design "COLORS OF CREATIVITY: Blue, Red, White, Green, Yellow, black in Paris e Matera

8-22 luglio 2009

International Summer School in Drawing, Architecture and Interior Design_“THE INVISIBLE CITIES: Lesson in drawing for a sustainable century” in London e Bologna



ILLUSTRAZIONE

STORIE DI ARCHITETTURA

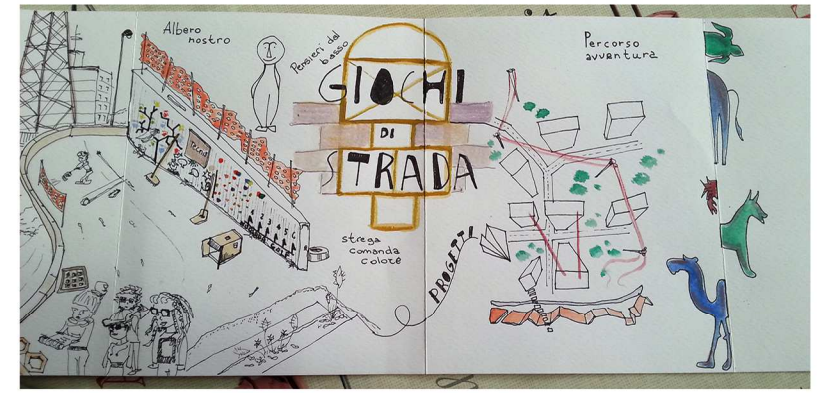
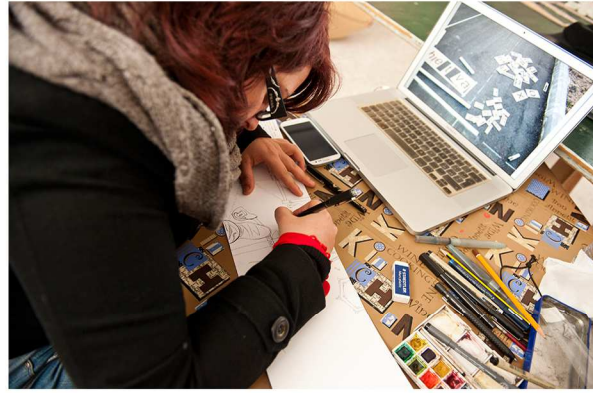
QUELLE CHE IO DEFINISCO "STORIE DI ARCHITETTURA "
NON SONO ALTRO CHE PROGETTI GRAFICI
IN VISUAL JOURNALISM CON CUI RIESCO A CREARE
UN FORMAT SEMPLICE E DIRETTO VOLTO A
COMUNICARE L'ARCHITETTURA, O PER LO MENO
IL SENSO DEL PROGETTO A TUTTI, GRANDI E PICCINI
E NON SOLO A TECNICI O PROFESSIONISTI DEL SETTORE.

GIANCARLO DE CARLO (1969)

L'ARCHITETTURA È TROPPO IMPORTANTE PER ESSERE LASCIATA AGLI ARCHITETTI.

BAL_BUONE AZIONI PER LIBRINO, G124 CAMPO SAN TEODORO_CATANIA.

Il progetto di rigenerazione urbana partecipata "giochi di strada" viene illustrato da Gabriella Seminara mediante un progetto di visual journalism che attraverso disegni a mano libera, storie, visioni, segni e colori racconta in un taccuino acquerellato di 4,5 m, l'intero percorso del progetto "rammendo" del G124 a Librino dall'incontro di Renzo Piano in Senato fino alla fase esecutiva dei lavori.



05... ILLUSTRAZIONE

BAL_BUONE AZIONI PER LIBRINO, G124
CAMPO SAN TEODORO_CATANIA.



FUKSAS VERSUS CALSELLI UNA STORIA D'ARCHITETTURA

L'installazione, curata da Luca Calselli, Dario Biello e Gabriella Seminara, tenutasi presso la Sala Conferenze della Banca di Credito Cooperativo di Paliano, comprende anche 4 pannelli 1x1m illustrati da Gabriella Seminara che raccontano tutto il progetto in maniera semplice e diretta in modo da renderlo comunicativo sia per un pubblico di non solo tecnici.

La Battaglia di Vale Giulia
 La battaglia di Vale Giulia, il 1° marzo 1968, fu una delle più violente scontri studenteschi in Italia. Il disegno mostra una macchina della polizia che schiaccia i manifestanti, con un poliziotto che urla "FATE LA VOSTRA PARTE!".

Il Messaggero
 A DONNA TINA DIAMANTI DI DEDEA E DI SINISTRA SANGUINOSI! SCATTE ALL' UNIVERSITA'!
 Il disegno mostra una folla di studenti che si scontra con la polizia, con uno studente che urla "FATE LA VOSTRA PARTE!".

Il Giornale d'Italia
 Bestiale crimine politico: stonotte a Primavalle. Danno fuoco alla casa di un operaio missino. Bruciati vivi nel rogo due suoi figli (8 e 22 anni).
 Il disegno mostra una casa in fiamme con una famiglia che si allontana in un'auto.

A.A.
 Architecture d'aujourd'hui publica la palette per il Comune di Paliano.
 Il disegno mostra la Torre Eiffel e la Colonna Traiana, con un'auto che si scontra con la Colonna Traiana.

Fukus
 Il disegno mostra la Colonna Traiana e la Colonna Traiana, con un'auto che si scontra con la Colonna Traiana.

No Accatamento
 I palionesi bandiscono la Palestra... ma valano! ne' come palestra ne' come palestra...
 Il disegno mostra una mano che lancia un sasso verso una palestra.

Il Mio Destino si gioca a Paliano
 Il disegno mostra una palestra in fiamme, con un'auto che si scontra con la palestra.



FUKSAS

IL PERIODO ITALIANO 1967 - 1969

Gemini e la sua architettura sono state le prime a dare un'idea di una nuova architettura, una nuova architettura che ha fatto nascere un nuovo modo di pensare e di vivere.

Per questo il periodo italiano di FUKSAS è stato un periodo di grande importanza, un periodo di grande importanza che ha fatto nascere un nuovo modo di pensare e di vivere.



Mi disse... a Colosseo!

...E' opportuno stabilire due principi che sono alla base del progetto architettonico: il **CONTESTO**, che esula da un giudizio estetico, non è né bello né brutto, è indipendente dalla forma, esiste ed è inalterabile; e il **CONCETTO**, che è l'idea di fondo, forte e carica di contenuti. (...)

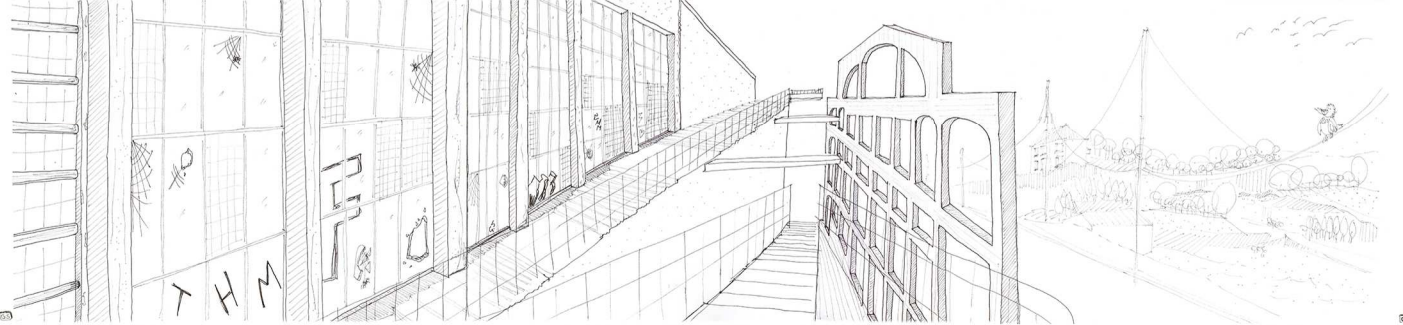
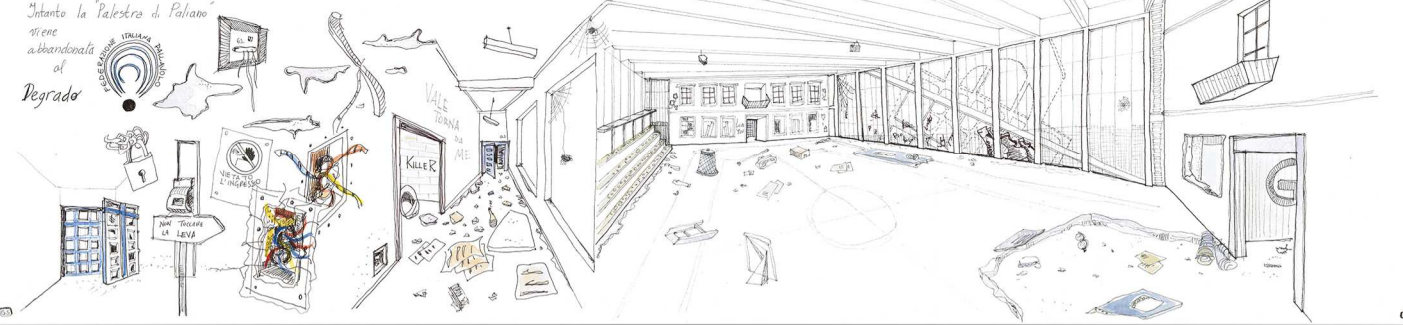
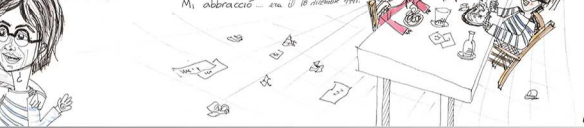


(...) L'ARCHITETTURA è fondamentalmente un'ARTE e deve rimanere tale. CONTAMINAZIONI nel "Mondo" non può avere rapporti solo con ciò che è riferito al caso, perché un linguaggio autonomo dell'ARCHITETTO deve stare nel Mondo, dove inventata, trovare la **PLENITUDE** nel Caso. Globalmente tutto il bagaglio di conoscenze e di immagini che ha un Architetto contribuisce a far nascere il "Caso" e poi, a far creare la "proposta".

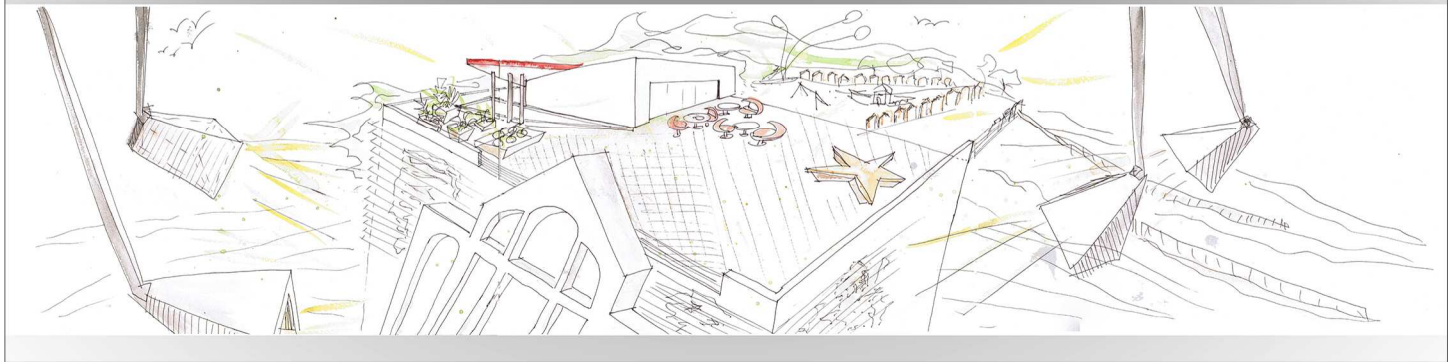
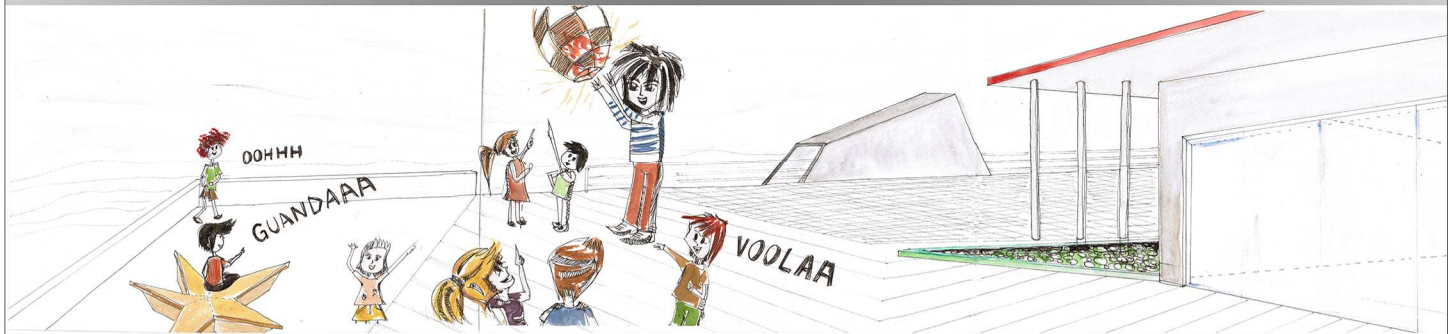
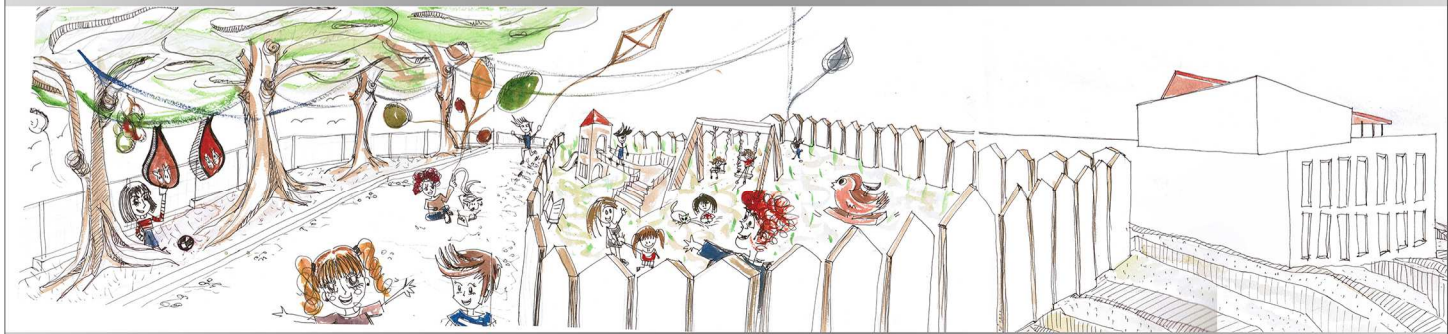
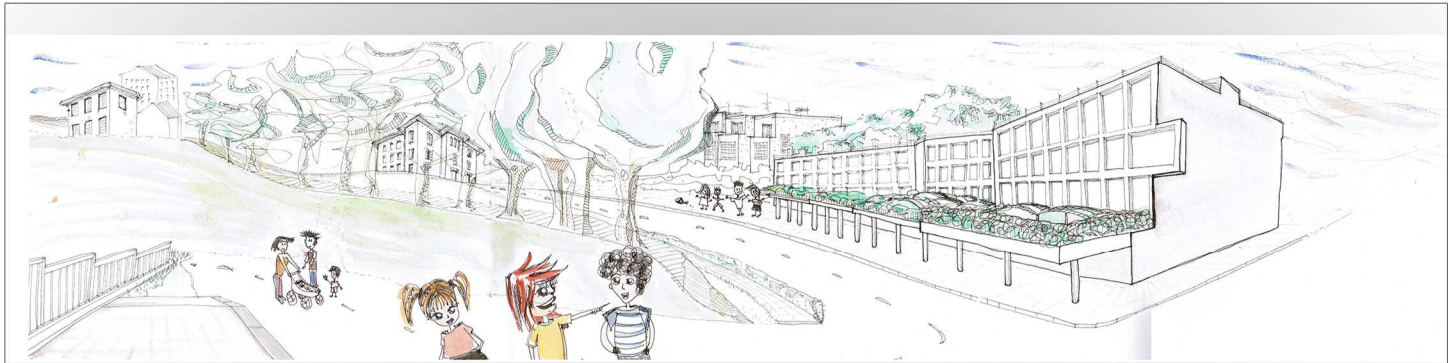


CABE BEAUBOURG

Qui siamo... Che Strano! Ci incontriamo a Parigi, al Café Beaubourg. Ero con mio fratello, lui non sapeva che sarei architetto. Lo abbiamo incontrato da e mi aveva parlato di Robert Toubert, Jean e Marie Sans avevano scritto una monografia su di lui. Un eroe libro su di lui, in Francia... IL PRIMO VERO LIBRO su FUKSAS in Francia! e lo avrebbero presentato di lì a pochi giorni al Café Beaubourg. Fu Sorpresa. Non si aspettava di trovarmi lì. Mi abbracciò... era il 10 dicembre 1971.







LA STORIA DELLA SOSTENIBILITÀ

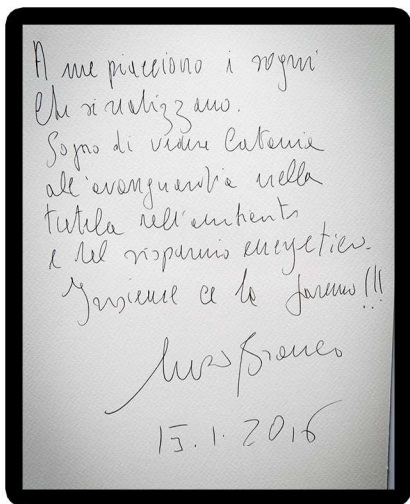
CASACLIMANETWORKSICILIA

"Verso la sostenibilità"

È il nome della terza storia d architettura.

Un progetto illustrato per il network casaclimasicilia che mira a raccontare nel tempo gli eventi e i fattori che ci hanno portato oggi a cambiare visione nella speranza di creare un mondo sostenibile in cui vivere.

Il pannello 1x3 metri di larghezza è diviso in 3 tempi: passato, presente e futuro e prevede uno spazio lavagna in cui il cittadino interagisce scrivendo o disegnando la sua visione di futuro. Come primo cittadino il Sindaco Enzo Bianco ha scritto una bellissima frase di speranza per la città di Catania:



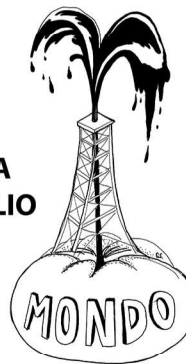
È stato un onore disegnare per casaclima
e un orgoglio vedere appeso questo
progetto all'interno del comune della
mia città!
Grazie

... VERSO LA SOSTENIBILITÀ

Fin dagli albori della storia del pensiero economico moderno
GLI ECONOMISTI si sono *preoccupati*
 di alcuni fattori produttivi, in particolar modo della
 terra coltivabile, consci del fatto che
 la scarsa disponibilità di *risorse naturali* poteva costituire
 un **FAITTORE LIMITANTE DELLA CRESCITA ECONOMICA**



La crisi petrolifera rappresentò per l'occidente un'occasione di riflessione sull'uso delle **RISORSE RINNOVABILI**, che vennero prese in considerazione in alternativa ai combustibili fossili come il petrolio.



Durante la conferenza mondiale di
RIO DE JANEIRO (3-4 GIUGNO 1992)
 si gettano le basi per avviare i **PROGRAMMI DI RISANAMENTO**
AMBIENTALE del nostro pianeta; vengono enunciati i **principi** su cui
 impostare le politiche nazionali e internazionali e si pongono in
 evidenza i **problemi globali** che devono coinvolgere
RESPONSABILITÀ ED AZIONI DI TUTTI GLI STATI



Nel testo, per la prima volta veniva enunciato il concetto di:

“SVILUPPO SOSTENIBILE”

identificato come quello sviluppo
che **consente** alla generazione presente
di **soddisfare** i propri **BISOGNI** senza compromettere
la possibilità delle **GENERAZIONI FUTURE** di soddisfare i propri

(RAPPORTO BRUNTLAND 1987)



PROGETTO GRAFICO ILLUSTRATO A CURA DELL'ARCH. GABRIELLA SEMINARA



DOBBIAMO RIDURRE LE EMISSIONI DI CARBONIO

PERCHÉ PROVOCANO:

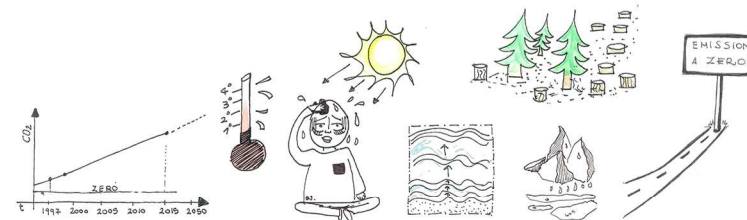
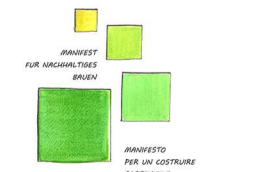
- 1) Innalzamento dei limiti di CO₂ nell'atmosfera
- 2) AUMENTO della TEMPERATURA
- 3) Scioglimento dei ghiacciai
- 4) Aumento del LIVELLO DEL MARE
- 5) DEFORESTAZIONE, Devastazione del paesaggio ecc...



Sai che gli **EDIFICI** dissipano la metà dell'energia globale?

Uno sviluppo attento al futuro deve conciliare **EQUITÀ SOCIALE**, **ATTENZIONE ECOLOGICA** ED **EFFICIENZA ECONOMICA**. Non abbiamo più tempo da perdere!!! È giunto il momento di agire in modo risoluto a livello mondiale

Il Decalogo del Sole... Dieci principi per un costruire sostenibile

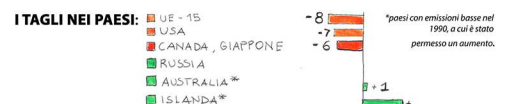


PROTOCOLLO DI KYOTO



CHE COS'È: un accordo internazionale che fissa gli obiettivi per i **TAGLI** delle **EMISSIONI** di **GAS SERRA** nei paesi industrializzati

GLI OBIETTIVI: **45%** delle emissioni di CO₂ rispetto ai livelli del 1990



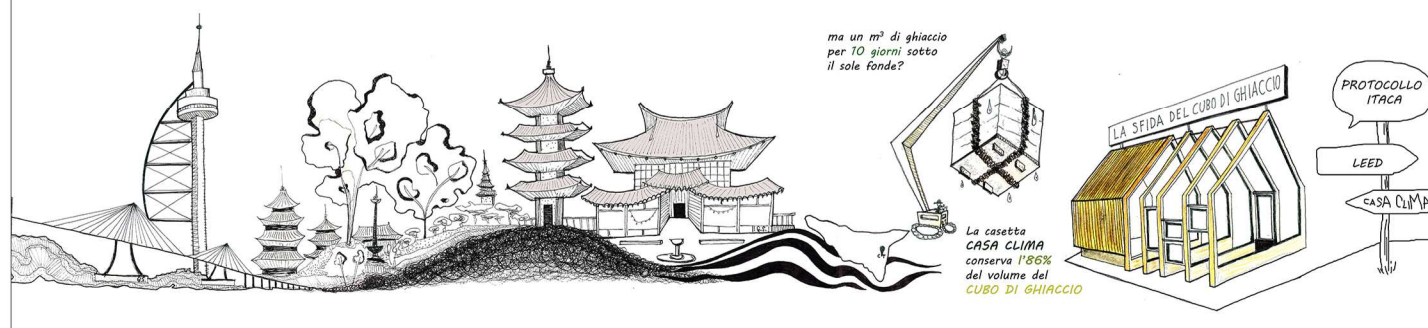
PERCHÉ ENTRI IN VIGORE: è necessaria la firma di un numero di Paesi che rappresentino, al 1990, almeno il **55%** delle **EMISSIONI GLOBALI** DI CO₂

Veneto
Abruzzo
Piemonte
Valle d'Aosta
Emilia Romagna
Puglia
La Spezia
Basilicata
Lazio
Lombardia
Molise
Umbria
Campania
Calabria
Sicilia



grazie al **RISANAMENTO ENERGETICO** negli **EDIFICI ESISTENTI** è possibile **RIDURRE** fino al **80%** le **EMISSIONI** di **CO₂**!

- protezione delle **RISORSE**
- efficienza energetica** per l'edilizia
- ENERGIE RINNOVABILI**
- protezione del **clima**
- SVILUPPO** energetico **SOSTENIBILE**



COP 21

PARIGI 2015
30 NOV - 11 DIC

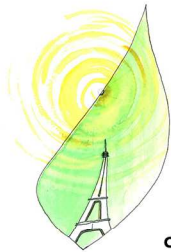
CHE COS'È: una CONFERENZA delle NAZIONI UNITE sul clima

A COSA SERVE: deve portare all'adozione di un ACCORDO UNIVERSALE che offrirà il quadro di una transizione verso SOCIETÀ ed ECONOMIE PARCHE in carbonio e capaci di affrontare i cambiamenti climatici

GLI OBIETTIVI: 1) raggiungere un ACCORDO internazionale per mantenere il riscaldamento globale SOTTO i **2°C**

2) sostegno finanziario per i paesi in via di sviluppo di **100 MILIARDI** di dollari l'anno entro il 2020 da parte degli Stati, le organizzazioni internazionali e il settore privato

CHI HA ADERITO: 196 paesi firmatari (195 stati+UE)



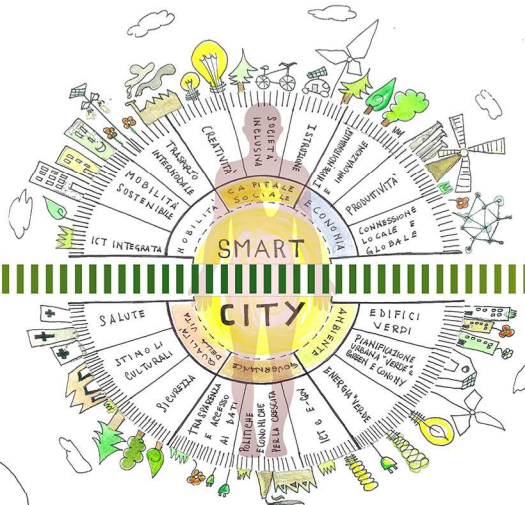
Ci stiamo avvicinando sempre più ad un modello di futuro possibile noto come **"SMART CITY"**

In architettura la città intelligente (dall'inglese smart city) è un insieme di STRATEGIE di pianificazione urbanistica tese all'ottimizzazione e all'innovazione di servizi pubblici così da METTERE IN RELAZIONE le infrastrutture materiali della città << con il **CAPITALE UMANO, INTELLETTUALE E SOCIALE DI CHI LE ABITA**>>

grazie all'impiego delle nuove tecnologie della comunicazione, della mobilità, dell'ambiente e dell'efficienza energetica, al fine di migliorare la QUALITÀ della vita e di soddisfare le esigenze di CITTADINI, IMPRESE e ISTITUZIONI

E TU CHE FUTURO IMMAGINI

costruiamolo insieme



2015
COP 21

APPROVARE UNA STRATEGIA PER IL CLIMA



Non c'è dubbio, questo modello di sviluppo e di crescita è distruttivo per l'uomo e per la terra: il suo paradigma **PRODURRE, VENDERE E CONSUMARE** sta determinando una crescente disuguaglianza sociale, un impoverimento dell'uomo e una distruzione degli ecosistemi

"Enciclica di Papa Francesco"



Nel testo, per la prima volta veniva enunciato il concetto di:

"SVILUPPO SOSTENIBILE"

identificato come quello sviluppo

che consente alla generazione presente

di **soddisfare** i propri **BISOGNI** senza compromettere

la possibilità delle **GENERAZIONI FUTURE** di soddisfare i propri

(RAPPORTO BRUNT LAND 1987)



#E
TU
CHE
FUTURO
IMMAGINI

?



GRAZIE PER L'ATTENZIONE.